



PROTOTyPAR

Taller de diseño de experiencias innovadoras para museos

CV DE LO INVITADOS

JIM VOLKERT **Estados Unidos**

James Volkert dirige Exhibition Associates, una agencia que asesora a museos sobre desarrollo de exposiciones, programas novedosos y gerenciamiento. A lo largo de más de 35 años como profesional de museos, Jim ha facilitado importantes procesos de cambio institucional. Tiene una amplia experiencia en problemas vinculados a rediseño y replanteo institucional y arquitectónico, desarrollo de exposiciones, capacitación de personal, requisitos operacionales, manejo de presupuestos, cronogramas y estudios de audiencia. Ha desarrollado más de 350 exposiciones sobre arte, ciencia e historia. Antes de convertirse en un consultor, Jim fue Director Asociado del Museo Nacional del Indígena Americano (NMAI), Smithsonian Institution, en Washington D.C. y estuvo a cargo de la creación del nuevo museo en la National Mall, que abrió 21 de septiembre 2004. Anteriormente, fue Director de Exposiciones del National Museum of American Art. Se ha desempeñado como consultor de museos a nivel nacional e internacional en museos de Argentina, Canadá, Alemania, Guatemala, Jordania, Taiwán, Arabia Saudita, Uruguay y Perú. Dictó clases sobre Desarrollo de Exposiciones en la George Washington University durante 10 años. Tiene estudios en Artes realizados en University of California y Art Center, College of Design.

BARBARA HENRY

Estados Unidos

Barbara Henry es directora en Barbara Henry & Associates, una consultora que trabaja para transformar los museos en espacios públicos relevantes, atractivos y acogedores. Durante los últimos cinco años ha desarrollado un modelo de museos novedoso, propio del siglo XXI. Fue responsable del Área de Educación en el Museo de Oakland de California, donde dirigió el OMCA/Lab, un centro interdisciplinario que integró experiencias curatoriales, con servicios al público y métodos de evaluación. Su especialidad radica en el área de educación e interpretación, vinculación con la comunidad y prácticas centradas en el visitante. Co-editó la publicación "How Visitors Changed Our Museum: Transforming the Gallery of California Art at the Oakland Museum of California." Henry ofició como crítica para agencias federales de Estados Unidos como el Fondo Nacional para las Humanidades y el Instituto de Museos y Bibliotecas, y fue panelista en numerosas conferencias. Tiene estudios en Historia del Arte (UC Berkeley) y Educación en Museos (George Washington University).

JORGE MACCHI

Argentina

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1963. Estudió arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. En 2001 obtuvo la beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Exposiciones individuales (selección): *Prestidigitador*, MUAC, México DF (2014), curada por Cuauhtemoc Medina; *Container*, Museo de Bellas Artes de Lucerna, Suiza (2013) curada por Fanni Fetzer; *Music Stands Still*, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Gante, Bélgica (2011) curada por Thibaut Verhoeven; exhibición itinerante *Anatomia da melancolia*, curada por Gabriel Perez Barreiro en Santander Cultural, Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil (2007), Museo Blanton, Austin, EEUU (2007) y CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España (2008); *Light Music* en University of Essex Gallery, Inglaterra (2006); *Jorge Macchi* en *Le 10Neuf*, Centre regional d'art contemporain, Monbéliard, Francia. (2001) y *The wandering golfer*, Museo de Arte Contemporáneo de Amberes MUHKA, Bélgica (1998). Participó en exposiciones colectivas en Hammer Museum, Los Angeles (2011), Kunsthalle Mulhouse (2010), Museo de Arte Moderno de Sao Paulo (2009), Daros Collection, Zurich (2008), Walker Art Centre, Minneapolis (2007), Drawing Centre, NY (2001). También participó de las bienales: Liverpool 2012, Lyon 2011, Auckland 2010, Yokohama 2008, Porto Alegre 2007, Venecia 2005, Sao Paulo 2004, Istanbul 2003 y La Habana 2000. Representó Argentina en la Bienal de Venecia de 2005. Participó en programas y residencias de artistas en EEUU, Italia, Alemania, Inglaterra, Holanda y Francia. Vive y trabaja en Buenos Aires.

LUCAS RENTERO

Argentina

Director y fundador de Eternautas, Viajes Históricos. Nacido en Buenos Aires, realizó estudios en Historia (Universidad de Buenos Aires), Bellas Artes (Instituto Universitario Nacional del Arte) y un postgrado de Historia Urbana (Universidad Torcuato Di Tella). Fue docente en el Instituto Summa. En la actualidad, además de dedicarse a la empresa Eternautas, da clases de Historia de Buenos Aires en la carrera de Guías del Gobierno de la Ciudad y en los cursos de "study abroad" (IES). Realiza trabajos para el Canal Encuentro y Educ.ar (Conectar Igualdad). Es coautor de Buenos Aires tiene Historia (2008) y Buenos Aires de Fiesta (2010).